

**CARATS**

# **Super cyclage en mode & luxe**

## **de la théorie à la mise en pratique**

**Comment s'emparer des chutes, rebuts et déchets de la mode, du luxe et du haut de gamme à la française pour leur donner une seconde vie par une augmentation de leurs valeurs ?**

**Jean-François BASSEREAU**

Professeur Ecole des Mines de Saint-Etienne, HdR  
Directeur de la recherche CERTESENS/RCP Tours  
Professeur Ecole des Arts Décoratifs de Paris

Co directeur Groupe de Recherche Soft Matters ENSADLAB  
PIA CARATS Mode&Luxe Institut Carnot M.I.N.E.S (2016- 21)



# Manufacture, Artisanat d'art en Mode & Luxe

Une fabrique de valeurs d'exception

Noblesse et mépris du  
SAVOIR-FAIRE

Hautes Qualités du  
MATERIAU



Les beaux  
GESTES

Savoir-faire

## HISTOIRE



Mise en forme  
intermédiaire

Mise en forme

définitive  
spécifique

Patrimoine

RARETE

MATERIAU

procédé

# Super cyclage en mode & luxe

de la théorie à la mise en pratique

## SOMMAIRE

- 3 Eléments de repère dans les approches éco responsables
- Super cyclage (définition) et application CARATS
- Cas d'étude : Tapis de selle de cheval super cyclé de la Maison Roze
- Conclusion sur la fabrique de qualités et valeurs par la recherche
- Plate forme stéphanoise DECO OFFs (MINES Saint-Etienne)

# Éléments de repère dans les approches écoresponsables

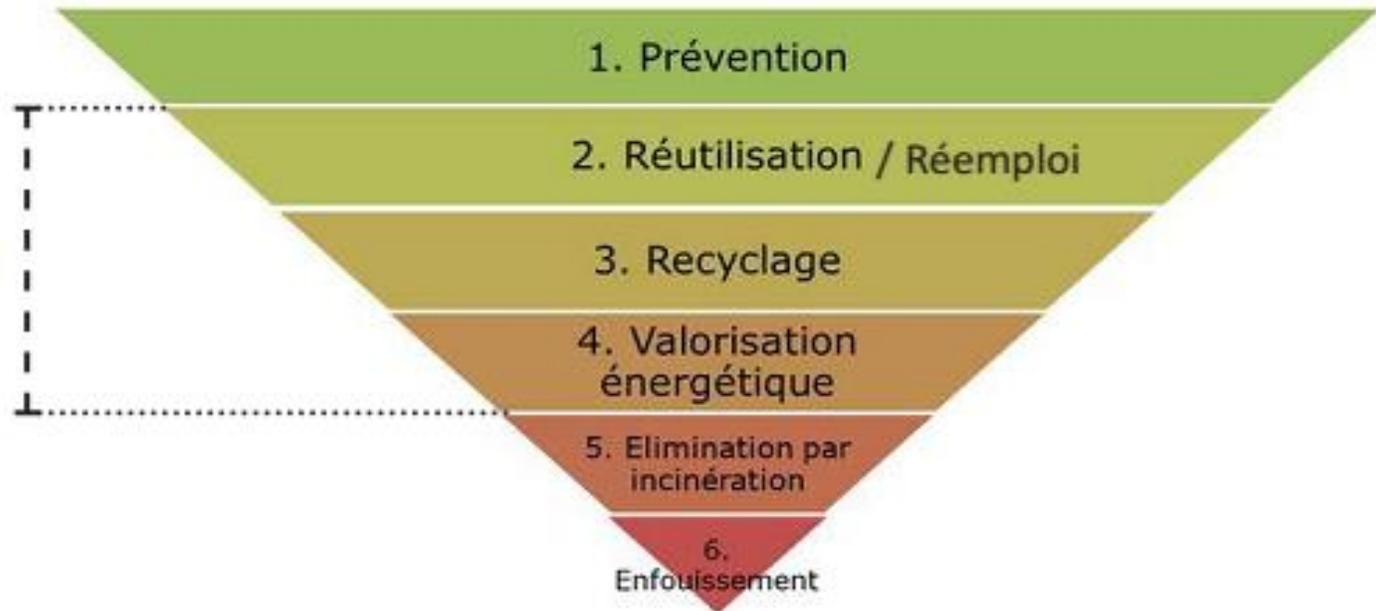
Modèle linéaire du recyclage,

## Valorisation

Des déchets servent à des fins utiles en remplacement d'autres substances.

1

Valorisation



# Éléments de repère dans les approches écoresponsables

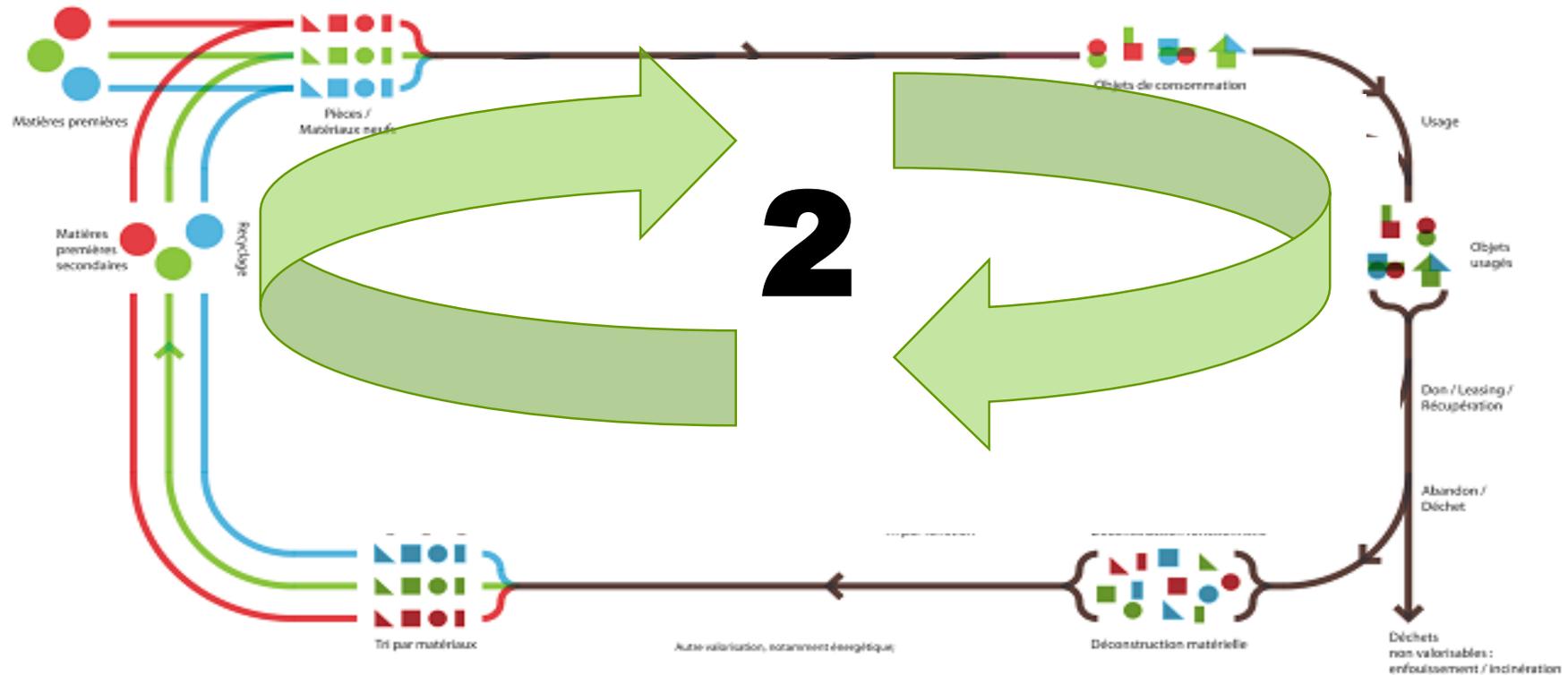
1

## Modèle linéaire du recyclage, destructeur de valeurs (de 3 à 6)



# Éléments de repère dans les approches écoresponsables

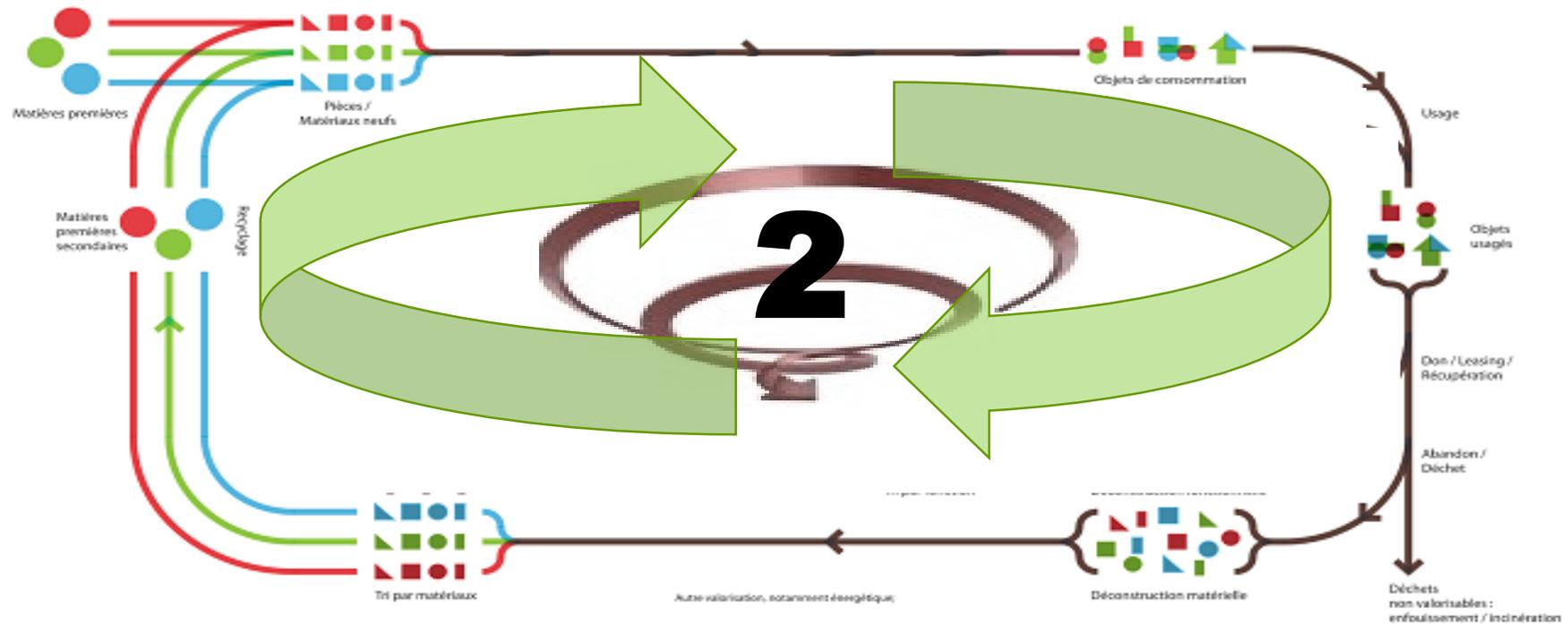
## Modèle circulaire de l'économie circulaire, ses effets



Ci-dessus : Association Open Sources (version actualisée), Saint-Étienne, 2015.

# Eléments de repère dans les approches écoresponsables

Modèle circulaire de l'économie circulaire, ses effets « pervers »



Ci-dessus : Association Open Sources (version actualisée), Saint-Étienne, 2015.

En donnant bonne conscience au consommateur (le déchet n'est plus un problème), l'objet acheté est jeté et remplacé plus vite -le moteur de la consommation s'emballé et les valeurs s'évanouissent

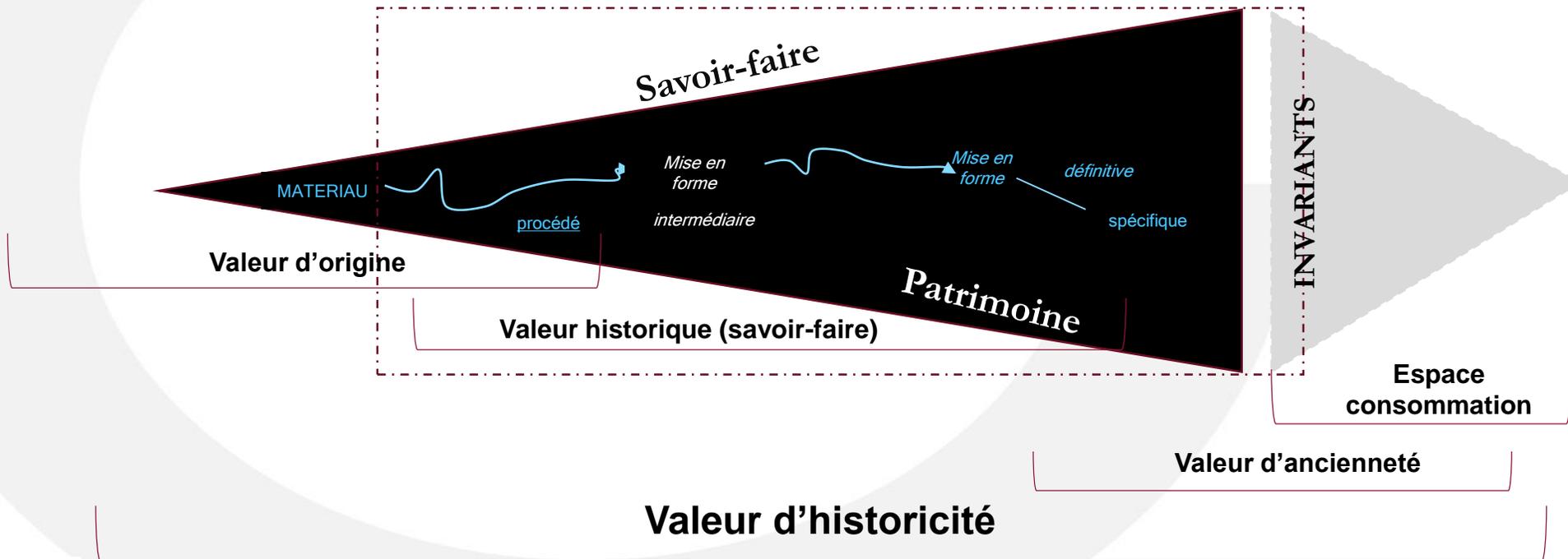
# Le super cyclage

**Super cyclage** (*n. masculin*) : est une traduction, à la française, d'« *Up Cycling* ». Il désigne une démarche éco responsable de création/ caractérisation de matériaux, d'objet seconde vie, à partir de chutes et rebuts, de la mode et du luxe, en jouant non seulement de leurs propriétés, mais également de leurs valeurs et qualités.



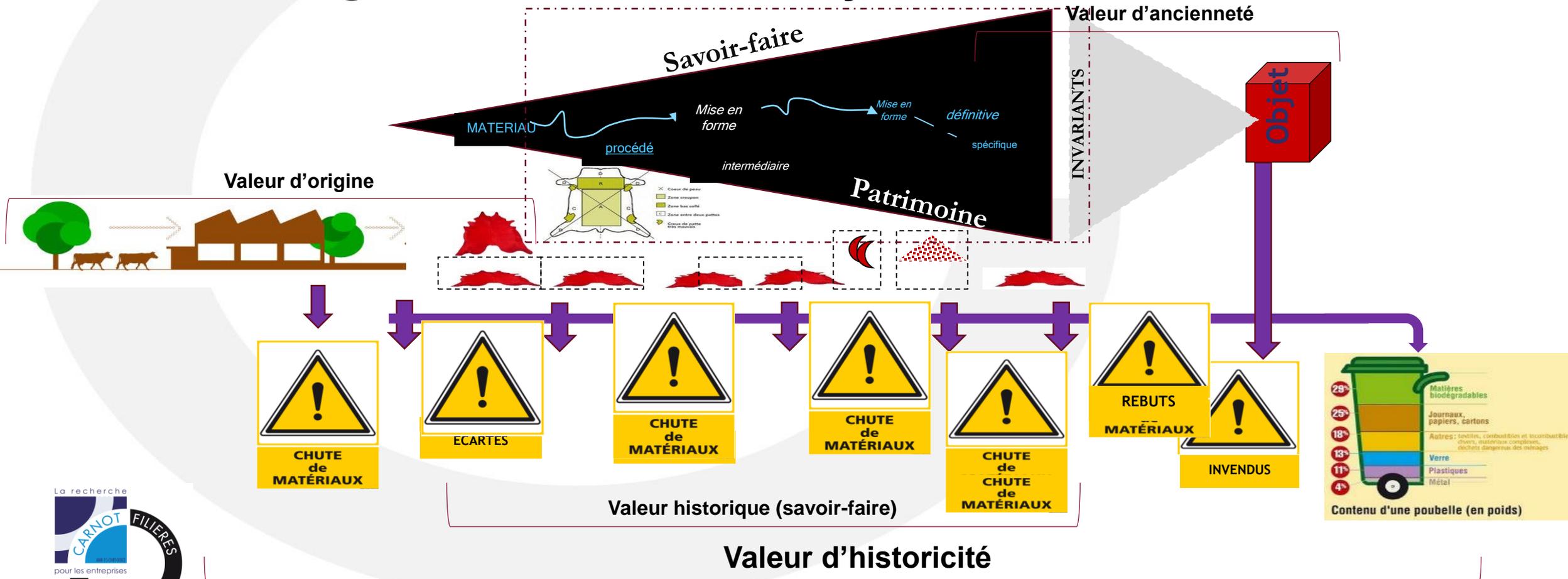
Le super cyclage s'appuie sur et produit **de la valeur**

# Qualités (notamment sensorielles) et valeurs en tant que matières de création

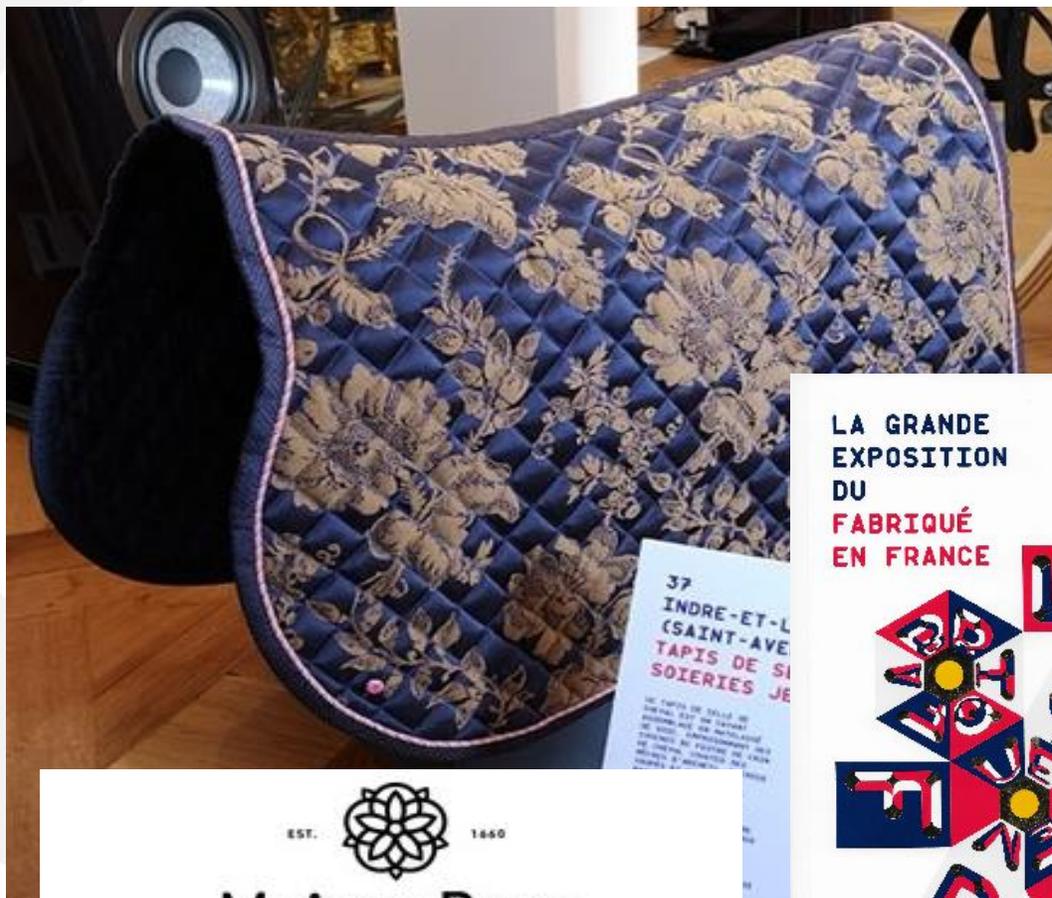


# Les oubliés de la Mode & du Luxe, haut de gamme à la française

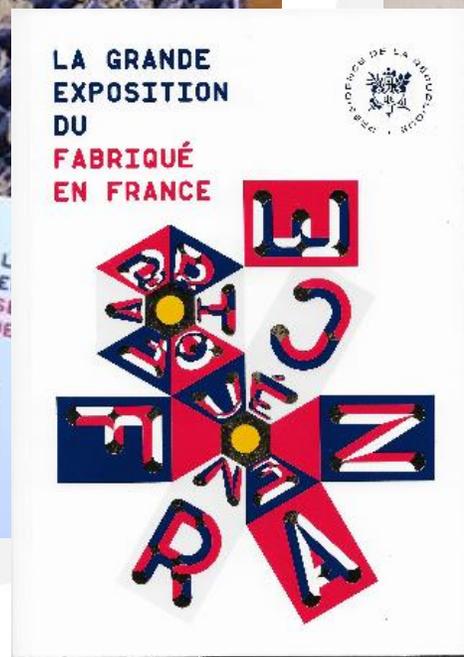
du



## Tapis de selle super cyclé

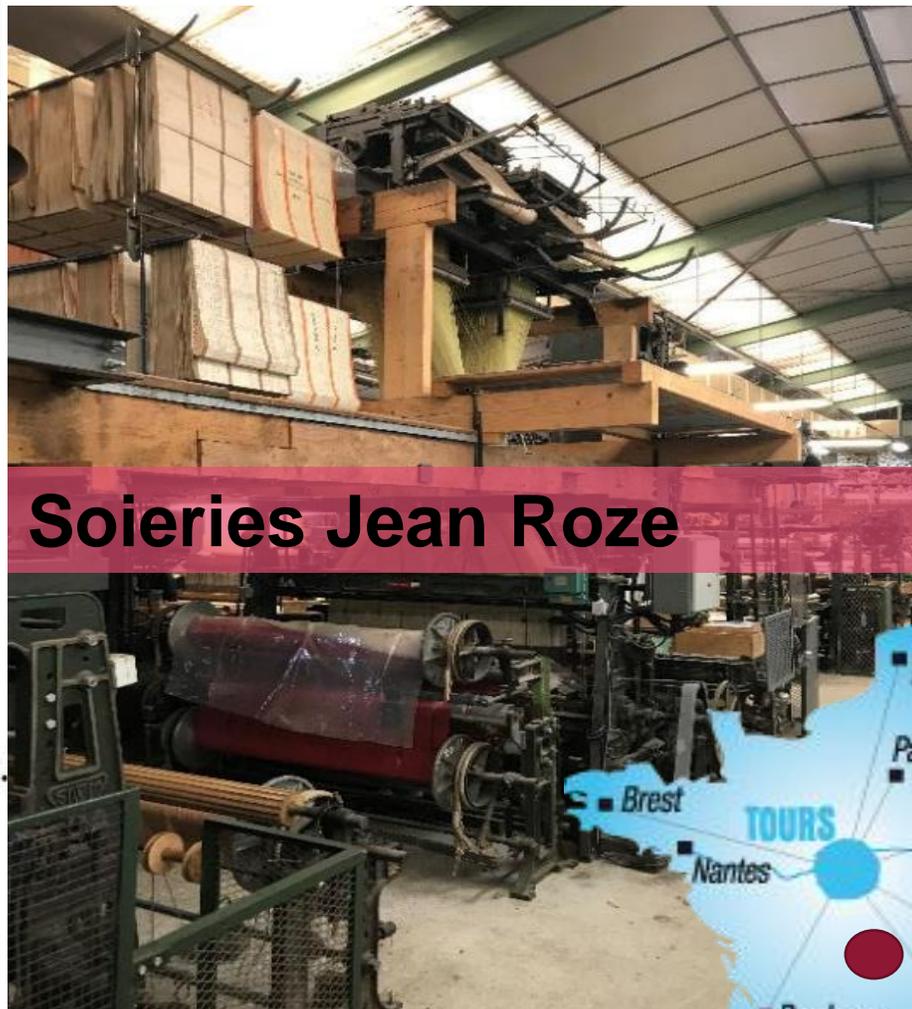


37  
INDRE-ET-LOIRE  
(SAINT-AVERTIN)  
TAPIS DE SELLE  
SOIERIES JEAN ROZE





Retrouvez nous sur  
[www.soieriesjeanroze.com](http://www.soieriesjeanroze.com)



## Soieries Jean Roze

# 360 ans

*Les soieries Jean Roze (1660), spécialisée dans la fabrication d'étoffes pour ameublement haut de gamme., éditent et réalisent des fabrications sur mesure.*



Hautes Qualités et Valeurs  
des tissus en sur mesure génèrent :  
invendus, chutes et rebuts  
*(mais à fortes valeurs et hautes qualités)*



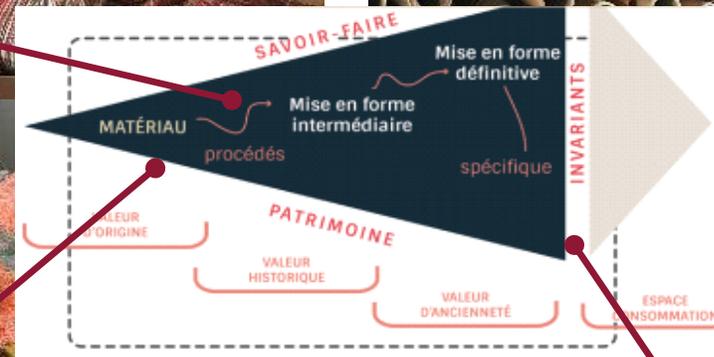
REBUTS



REBUTS



INVENDUS et  
CHUTES



FABRIQUE D'UN OBJET A PARTIR DE MATIERE PREMIERE SECONDE VIE



INVENDUS  
et CHUTES



Tissus de soie sur mesure (invendu), technique jacquard

Feutre de soie super cyclée, de crins et de cheveux

Feutre de crins de cheval

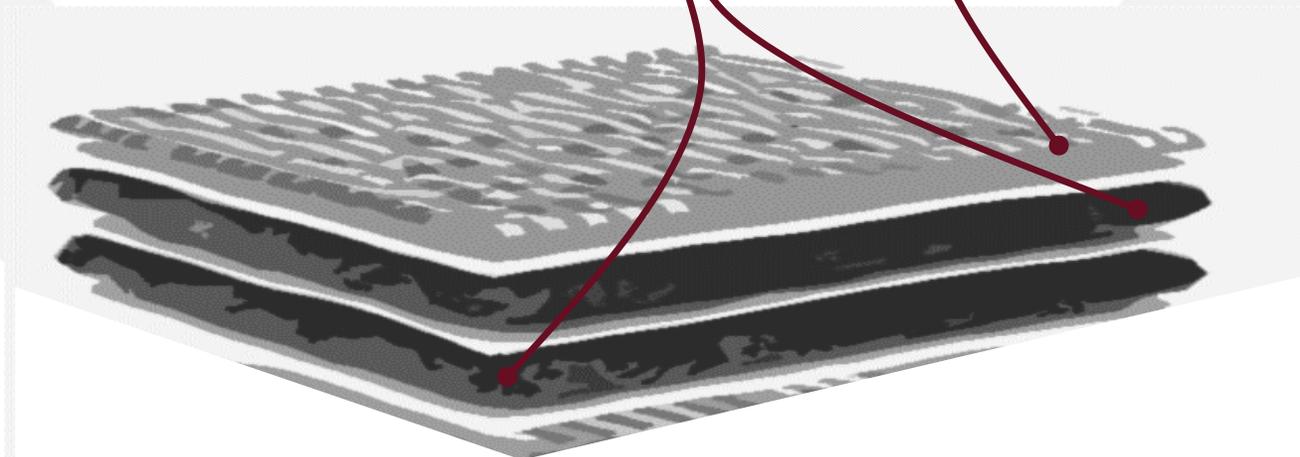
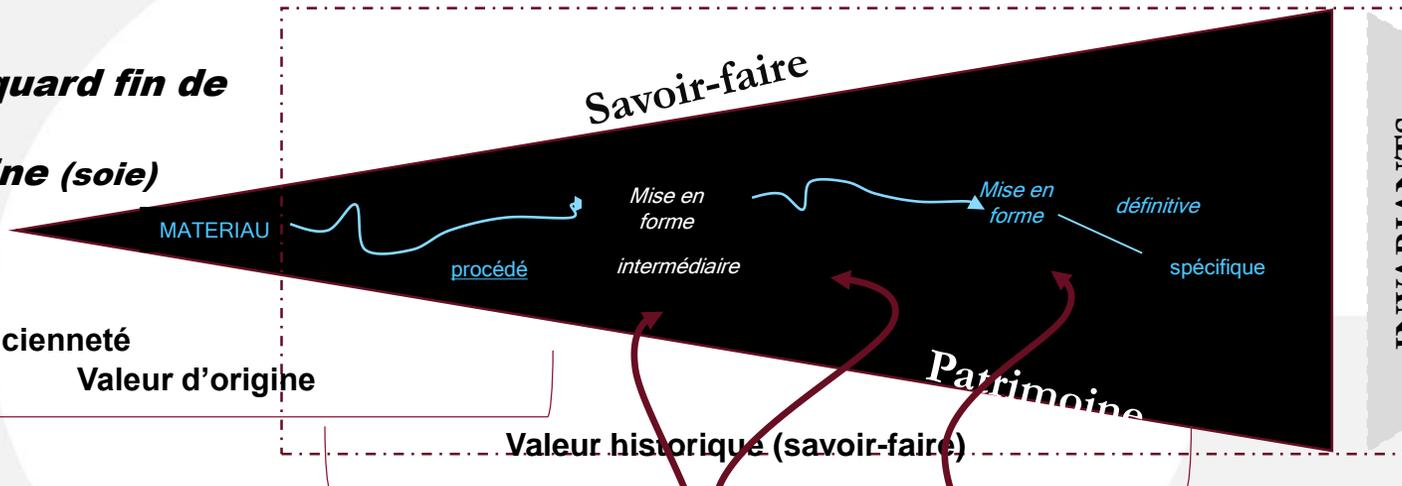
Ganse de passementerie de soie

# LA FABRIQUE D'UN SAVOIR-FAIRE

en MATIERE PREMIERE SECONDE VIE A HAUTES QUALITES

**Tissus Jacquard fin de rouleau**  
**Fils de chaine (soie)**  
**Crins**  
**Cheveux**

Valeur d'ancienneté  
 Valeur d'origine

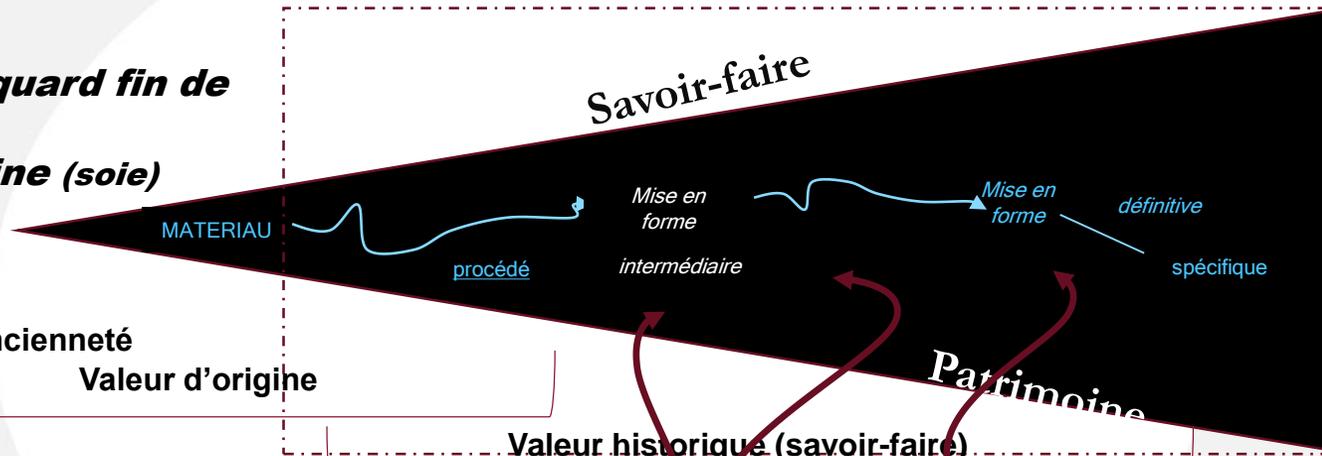


# LA FABRIQUE D'UN SAVOIR-FAIRE

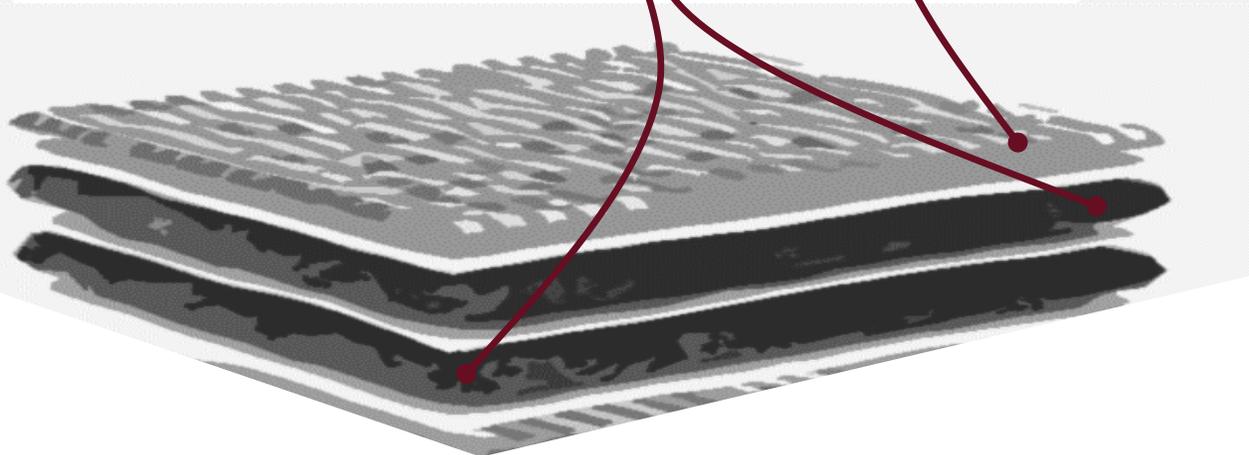
en MATIERE PREMIERE SECONDE VIE A HAUTES QUALITES

**Tissus Jacquard fin de rouleau**  
**Fils de chaine (soie)**  
**Crins**  
**Cheveux**

Valeur d'ancienneté  
 Valeur d'origine



Fin de rouleau de tissus Jacquard découpé générant des chutes  
 Fils de chaine en soie transformés en feutre (coupés, feutrage par voie sèche), aiguilleté avec feutre de crins et de cheveux



# Plate-forme CARATS DECO-OFFs

*Ornementation Fonctionnalisation et Finition de surfaces*

*Décoration Ennoblement COloration -*



Re Cristal



CORATI



Bague Tournaire

Plusieurs preuves de concept CARATS l'attestent (Cf. Re Cristal, CORATI, Tournaire), non seulement il est possible de réaliser une finition colorée, de sa création (spécifications) jusqu'à sa caractérisation, mais il est maintenant possible de la prédire et la garantir jusque dans sa perception sensorielle.



- 1 Spécifications des propriétés, qualités et valeurs
- 2 Transfert de procédé, création de matière et finition POC
- 3 Caractérisations mesures et évaluation des matières et finitions

**CARATS**

**Super cyclage  
en mode & luxe**  
de la théorie à la mise en pratique

**MERCI DE VOTRE ATTENTION**

Jean-François BASSEREAU

0630324412

[jf.bassereau@rcp.fr](mailto:jf.bassereau@rcp.fr)

